

高醫 藝文季春夏陪你優遊藝文

通識教育中心 盧天鴻主任/林煜堯

98學年度本校在教育部獎勵大學教學卓越計畫經費補助下，通識教育中心策劃「親近藝術、關愛生命」優質藝文系列活動，並推出2010年高醫藝文季「唬你藝嚇—春夏系列」，包括3場音樂會、2場表演藝術、4場藝文講座、兩場視覺藝術展，每個月平均都有2場以上藝文饗宴，今年高醫春夏校園特別美麗。3月24日藝文季盛大開幕，特別邀請到高雄市觀光騎警隊現場馬術表演，英姿煥發，雄氣勃勃，及明華園名小生陳昭錦的歌仔戲演出，帶給大家美的震撼。

淡淡的三月天，靜態的「台南市新象畫會：新象心象」於新館學生藝廊展出之餘，蘇泰榮的「愛樂夢工廠：行動音樂廳，訪春記」也正打開藝文季一系列序幕。蘇老師在故鄉嘉義竹崎，租下千坪農地和雕刻家荒廢的工作廠房，變身打造結合文藝推廣及另類休閒的咖啡庭園「愛樂夢工廠」，成為嘉義地區藝文界人士喜愛的聚會據點。且蘇老師更於台灣各地戶外以「行動音樂廳」的概念持續推廣古典影音欣賞，載著音符旅行，憑一己之熱情全省跑透透！緊接著，台灣戲劇表演家劇團的「守歲」和明華園陳昭錦歌仔戲「楊宗保與穆桂英之降龍木」讓大講堂沸騰起來，「守歲」內容講述跨越三代的世紀，連結祖孫間的默契，在草莓族與火星文遍佈的時代，在人性溫暖不被肯定的年代，挖掘潛藏在每個人心中最直接的情感，最直接的愛。「楊宗保與穆桂英之降龍木」則是宋遼交戰之奇事情緣劇碼，文、武場更迭，真是精彩絕倫。



四月暮春時節，學生藝廊同樣有「中華民國工筆畫學會：工筆畫精品展」綻放出典雅氣息，「工筆」與「寫意」是相對的畫法，是用工整細膩的筆法描繪景物的一種寫實畫法，山水畫中的青綠、金碧等細密精緻的設色作品都屬工筆畫的範疇。優雅靜謐的女子，或細緻富麗的花草，或活靈活現的鳥禽，盡在工筆之美。原舞者年度大戲「尋回·失落的印記」—太魯閣族樂舞文化示範講座，也不忘來到高醫大巡迴開講。另以《鼓之島》專輯代表臺灣、入圍2009年第52屆葛來美最佳傳統世界音樂專輯獎及第九屆美國獨立音樂大獎的十鼓擊樂團團長謝十老師亦來本校做一場示範講座，謝團長娓娓道來十鼓推動臺灣鼓樂的梦想實踐地--台南仁德糖廠的十鼓文化村，鼓聲奔騰的故事，為了開創臺灣獨特自主的鼓術語言，十鼓大部份的創作作品，多以臺灣的歷史、文化、風景、人文為題材，堅持以傳創本土擊樂藝術為定位，並廣納世界擊樂文化，短短十年即締造台灣藝文界奇蹟。





五月初夏微沁，活動能量到了頂峰。藝文座談方面，有政治大學台灣文學所范銘如教授「閱讀女性書寫」，由女性書寫視角，引領聽眾進入文學瀚海，感受中文字尖上、屬於女性的細膩奧妙及獨特的意思；及陳景容教授精華點解關於馬賽克鑲嵌畫的訣竅和璀璨之美的「古羅馬拜占庭的鑲嵌藝術」。

音樂會方面有「蘇顯達小提琴獨奏會—名家名曲vs.名琴」，蘇老師目前擔任國立台北藝術大學音樂系主任及管絃與擊樂研究所、音樂學研究所所長，同時並擔任台北愛樂管弦樂團首席，以及主持台北愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目，極受觀眾喜愛，此次以奇美名琴演奏古典、臺灣經典名曲，聽眾如癡如醉，安可聲不絕。至於5月19日「美國琵琶地音樂院文藝復興古樂團：古樂琴聲導聆音樂會」將壓軸劃下藝文季美麗句點，由美國古樂名家Mark Cudek教授領軍指導，召集琵琶地音樂學院早期音樂系學生、校友

組成的琵琶地文藝復興樂團，此次由藝術指導Mark Cudek親領五位首席成員來台，將為臺灣樂迷帶來一場熱情浪漫、附有吟唱詩人風味的文藝復興音樂會，重現中世紀的古樂風華。

本學期藝文活動優質多元，一場場美的饗宴使高醫充滿藝文氣息，雖然活動已接近尾聲，不忘提醒大家「工筆畫精品展」展期到6月14日結束，並敬請期待99學年度高醫「親近藝術、關愛生命」優質藝文系列活動。

