

人文藝術活動 的洗禮

通識教育中心 許耿堃 講師



● 對位室內樂團



● 嚴長壽演講



● 饒夢霞演講

17

【高醫人文藝術活動的洗禮】

通識教育中心在九十二學年度第一學期舉辦一系列的演講藝文活動，目的是希望本校同學在鑽研醫學、科學專業科目之際，也能有機會接觸人文藝術領域。我們期望透過人文藝術活動的洗禮，使同學們能更清楚地認知「人」的意義與價值。同時，也希望經由如此跨領域的學習，拓展同學們的視野。

本學期的活動內容略可分為「愛情」、「創新」與「視野」三大主題來說明：

「愛情」——本中心邀請到「對位室內樂團」為我們演出一場「愛情魔力音樂會」。該場音樂會揭示了：「情與愛是作曲家創作的泉源」。對位室內樂團對曲目的詮釋，讓聆賞的每個人沉浸於愛情之海。當演奏電影「似曾相識」的主題曲時，彈奏鋼琴的梁孔玲老師觸鍵細膩，感情豐富；再加上小提琴與大提琴的伴奏，讓台上台下彷彿走進了回憶的隧道裡，內心充滿悸動與懷想。

相對於如此感性的愛情詮釋，因「實習夫妻」而名噪一時的饒夢霞副教授，則以理性的思維來分析愛情。她說：「愛情不是追求外表、逞強鬥氣，而是自我實現。」，「難能可貴的愛情是雙方不僅能相扶相持，更能因此發揮自身的潛能。」饒副教授與同學們分享個人的愛情觀與多年來輔導同學的經驗，其唱作俱佳的精彩演說，使得笑聲、掌聲回響在演藝廳中，至今仍讓同學們回味不已。

「創新」——本中心邀請到高雄空中大學校長莊淇銘博士與同學們談「創意與效率的學習」。莊校長認為要達到創意與效率的學習，首先應跳脫用「文字記憶」的學習習慣，轉而用圖書或音樂來幫助學習並體會新的人、事、物。他說：「人類的文字歷史也不過是最近幾千年的事，在整個人類的演化史上占了微乎其微的部分。」莊博士將這個理論應用在學習語言上，讓台下聽眾意識到原來背英文單字不一定要死背，可以佐以圖畫等來幫助記憶，令同學受益良多。

另外，張正傑先生的大提琴獨奏會更是一場令人耳目一新的音樂饗宴。在這場歐洲行前公演的音樂會中，張正傑先生除了用他一貫精湛的技巧、豐沛的情感來詮釋曲目外，他還邀請京劇名角朱陸豪先生，以美猴王的身段姿態來詮釋法國作曲家德布西〈大提琴奏鳴曲〉中偷摘月亮的小丑。在這場結合東西方藝術結晶的音樂會中，我們發現，原來古典音樂也可以展現活潑的風貌，讓喜歡表演藝術的教職員生們，更加陶醉在琴音悠揚之中。

「視野」——很榮幸能邀請到亞都麗緻大飯店總裁，現任行政院顧問嚴長壽先生為我們談「視野與溝通」。嚴總裁在演講中，以他多年提倡旅遊餐飲國際化的經驗，鼓勵同學要走出台灣，放眼國際。除此之外，他更以一些小故事鼓勵在場的師生們，要有人文關懷的精神，為台灣盡一些心力。演講會後，聽眾們爭相目睹這位身兼企業總裁與暢銷作家等多重身份的領袖風采。嚴先生兼具知性與感性的演講，不僅深深觸動了聽眾們的心靈，也為這學期的人文藝術系列活動畫下了一個完美的句點。

以上藝文活動之經費係由木發建設興業公司黃正雄董事長夫婦贊助，在此特申謝忱。



● 莊淇銘演講





當文學遇見醫學

「提昇高雄醫學大學學生人文素養」計畫

通識教育中心 李玲珠助理教授

醫學以關懷人的健康為出發，自古良醫被喻為良相，正應肇於醫療絕非僅治療疾病而已；文學記錄生命，記錄不同時空背景人類的同情共感，更記錄眾多生命的思維智慧，時時活絡人類原應具足的理性與感性能力，冀求安頓生命，煥發生命華彩，覓得個體、群體、宇宙自然整體性和諧。當文學遇見醫學，關懷生命是二者共通的終極目標；思索文學可以提供醫學教育更寬闊的學習空間，是筆者構思本計畫的緣起。

人文素養絕非口號，必以尊重生命、關懷生命為基本核心；即沒有富貴貧賤、我相他相、人類非人類的分別，需要激盪出生命的大平等相，才能產生人文實踐的真正力量。醫療關懷亦不隨患者的世俗地位、甚至行為好壞而移轉；亦即面對作姦犯科的人必須治療而非鄙棄，面對生命攸關必須平穩而非恐懼，面對生命消逝必須超越而非麻痺。醫療工作所有的「面對」，都可能碰觸到生命的最卑微脆弱、人性的最污濁不堪，工作挑戰較其他職業都來得艱困；但醫療人員本身也是人，也具有原始脆弱的情感與肉身，無論醫學倫理的堅持，抑或個人生命的安頓，都需要更有力的躍升，因此人文素養對醫學教育更形重要。

文學是人文養成的基礎學科（本文的「文學」採傳統定義，包括經史子集，按現代學科分類，則跨越文學、哲學、史學、藝術的分野），透過文本的閱讀，可以發現不同的生命面相，無形中打開更多的視角；透過文學提供的情境，助於應對出處的模擬；透過情境引動生命底層的同情共感，才可能發展出真正的同理心，視病猶親、醫病同體的情操才可能真正落實。本校為醫學為主導的單科大學，缺乏相關人文科系，如何在有限的資源下，形成更多的人文激盪，產生豐富的人文視野，是本計畫案的構思脈絡。

在計畫案中筆者負責「中文」部分，由於「現代文學」沒有文字閱讀的障礙，內容包羅萬象，最能展現現代人的思維與情感，也是最能誘發學生主動閱讀的文本，因此成為計畫的主軸。本案大量購入相關性圖書與視聽教材，希望增加學生人文閱讀的廣度，與直接感受的強度；邀請知名作家蒞校演講，希望透過親炙人文大師，開拓視野，並建立學習典範；架構高醫文學網，希望提供學生課室外，人文延伸學習與創作發表的園地；協助相關性學生社團，希望強化學生學習主動性，及從做中學的能力；舉辦相關學術研討會，希望激發教師教與學的無止盡提昇，使學生獲致更豐富的雙向回饋；出版相關性刊物，希望所有的實踐提供更具體的參考。

當文學遇見醫學，當醫學看見文學；豐厚的生命饗宴於焉展開……。



講座 & 藝廊活動表

杜聰明名人講座

日期	主講人
01/06	金美齡 (總統府國策顧問)
03/16	李明亮 (前衛生署長慈濟大學榮譽校長)
04/06	吳豐山 (公視董事長)
05/11	黃達夫 (和信治癌中心醫院院長) (財團法人黃達夫醫學教育促進基金會董事長)

新世紀人文講座

日期	主講人
02/24	許重義 (台北醫學大學校長)
03/23	蕭新煌 (社會學者)
04/13	賴其萬 (和信治癌中心醫院 醫學教育講座教授)
05/18	李敏勇 (詩人作家前台灣筆會會長)

醫學講座

日期	主題	承辦單位	活動地點
1/10	GAI與脂肪代謝酸	遺傳諮詢中心	啟川大樓6F第一會議室
1/28	“服務最美”心得討論會	社會服務室	啟川大樓6F第一會議室
3/5	學校50週年慶學術研討會		啟川大樓6F第二講堂
3/13	專題研討會	健保行政協會	啟川大樓6F第一講堂
4/17~18	台灣神經學會年會	神經科	啟川大樓六樓第一會議室 第一、二講堂及第一討論室
4/24~25	工業衛生研究中心討論會	工安室	啟川大樓六樓第一會議室 第一、二講堂及第一討論室

學生新館藝廊

檔期(展出日期)	展出名稱	作家
92.10.5-92.11.8	校友油畫暨銅雕展	趙素芳
92.12.1-93.3.20	愛鄉土 台灣畫展	何文杞

南杏藝廊

月份	名稱	期間
一	莊璋婷—花鳥四季(水墨) 沈志惠—東東的生態漫畫個展	93.01.01-93.01.28 93.01.01-93.01.29
二	蔡玉祥水墨畫展—生命的樂章 陳振武教授史料展	93.01.30-93.02.29 93.01.31-93.02.29
三	楊照貴書畫個展 中華攝影教育學會—攝影教師創造展	93.03.02-93.03.30 93.03.02-93.03.30
四	黃明聰(畫齡)油畫展	93.04.01-93.04.30

小港醫院杏林藝廊

檔期(展出日期)	展出名稱	作家
92.11.1-12.31	撕情畫意棉紙畫聯展	蔡瑪莉
93.1.1-2.28	陳瑞鳳繪畫展	陳瑞鳳
93.3.1-4.15	女人的故事	陳芊卉
93.4.16-6.15	張惠英與自然對話系列【二】押花畫個展	張惠英
93.10.16-12.31	大自然之頌—大自然畫會聯展	利金翰



19

【講座 & 藝廊】活動表





跨校際

學生社團活動 花絮

學生社團活動

日期	名稱	主辦單位	活動地點
92/9/15-10/15	高醫校園帥哥美女選拔	學生會	高醫校園
92/9/15-16	92學年度迎新社團嘉年華	學生會	高醫校園
92/9/15	92學年度全校迎新晚會	學生會	綜合集會場
92/9/27-28	92學年度全校迎新宿營	欣欣社	屏東縣墾丁
92/9/28	四季穗樂-感恩謝師音樂會	聲樂社	演藝廳
92/9/29	第一屆魔術晚會	魔術社	大講堂
92/10/1-6	高醫和平影展	視聽社	大講堂 & 演藝廳
92/10/4-5	92學年度社團負責人研習會	學生會	墾丁福華飯店
92/10/16	校慶音樂會-高醫管樂與高雄愛樂聯合發表會	管樂社	演藝廳
92/10/16	校慶社團聯合發表會	熱舞社	綜合集會場
92/10/18-19	高醫編採營	高醫青年社	高醫校園
92/11/18	HINET2003全國勁歌熱舞擂台大賽	欣欣社	綜合集會場
92/12/8	2003年全校歌唱大賽	合唱團	大講堂
92/12/16	箏之海-南區大專校院秋季箏樂聯展	古箏社	演藝廳
92/12/22	92年全校耶誕晚會	學生會	綜合集會場
93/1/1-3	2004年期末音樂發表會-音樂劇選粹之夜	聲樂社	高雄市文化中心 至善廳台中縣立港區文中心

