

我的寫作經驗

陳永興院長畢業於高雄醫學院醫學系、美國加州柏克萊大學公共衛生研究所，曾任雜誌社社長、國大代表、立法委員、高雄市衛生局局長等職務，現任職羅東聖母醫院院長。陳永興院長從學生時代寫作至今，著作豐富，作品包括《天公疼憨人》、《山地服務在霧台》、《醫療、人權、社會》、《生命、醫學、愛》、《柏克萊沈思》、《診斷台灣》、《台灣之愛》、《拯救台灣人的心靈》、《台灣醫療發展史》、《醫學的愛》、《台灣醫療傳奇人物》、《台灣醫界人物誌》、《愛河沈思錄》、《醫者情懷》..等十餘本書。



■羅東聖母醫院 陳永興院長
本校醫學系第十六屆畢業

學生時代，喜歡讀各式各樣的課外書，也喜歡寫作，有感而發形之文字，有時候讀到別人寫的文章很受感動，甚至會掉眼淚而嚎啕大哭，自己寫東西有時也會感動而流淚。可能很多朋友難以置信，我外表很壯又表情嚴肅，怎麼內心世界是這麼善感而柔軟？

從小作文就不錯，中學時期也常投稿校內刊物，大學進入高醫，主辦高醫青年和南杏，發表文章就惹禍了，曾因發表給學校董事會、校長、校友、師長、同學的公開信，被教官約談，在戒嚴時期學生刊物稿件要送審，我後來發表南杏十論乾脆不送審，這下子麻煩大了，被當作叛逆分子處理，差點退學還要去坐牢，最後記兩大過了事。

在學校內不能自由發表言論，我就投稿校外的雜誌，當時的大學雜誌、台灣時報成為發表文章的園地，因此結識不少社會人士和作家，更有後來的黨外人士。所以台灣政論創刊時，我幫忙康寧祥、姚嘉文、張俊宏...等人辦雜誌，從此一頭栽進八十年代，亞洲人、暖流、關懷、生根、自由時代...幾乎所有黨外雜誌無役不與，也因此走上民主運動的行列。同時在學生時代為了組織山地服務團，要到山上為原住民服務需要募款，就寫了《山地服務在霧台》，又出版《天公疼憨人》、《山之組曲》、《海的韻律》等書籍義賣，籌到不少經費。

畢業當了精神科醫師，又接辦《台灣文藝》，下班幾乎都在校稿，跑印刷廠、約稿，認識了一大堆台灣本土作家和藝術家；又因為關心精神病患的人權，就寫了《飛入杜鵑窩》和《誰來關心精神病人》、《醫療、人權、社會》、《生命、醫學、

愛》等書；後來到美國柏克萊大學進修，在自立晚報開了《柏克萊沈思》的專欄，每週寫一篇文章介紹美國的人權、社會、文化、公共衛生、醫療、社會福利、教育...等文章並反省台灣的問題，後來這本書成為自立出版社暢銷書，所以出版社又邀我寫《台灣醫療發展史》，書出來後許多醫學院請我去開醫學史的課。為了寫文章我得收集史料，又引發更多興趣，所以我又寫了《台灣醫界人物誌》、《醫者情懷－醫學與文學的對話》、《醫學的愛無國界－令人感動的醫界人物》，這些書成為我在北醫的醫學人文研究所開課的教材。

在我擔任高雄市衛生局長和高雄市立聯合醫院、凱旋醫院院長期間，因為推動改革需要同仁了解許多理念，我就常寫信給同仁，也發表在通訊刊物上，後來集結成《愛河沈思錄》。60歲時我受洗成為基督徒，為上帝作工，到羅東聖母醫院奉獻，回顧自己60年的生命點點滴滴和為台灣醫療、文化、人權、政治所作的努力，我出版了《無悔之旅》、《堅持到底》的口述歷史；這二年來我覺得在人生最後階段能為台灣社會再作的奉獻，是努力提升台灣人的品質，從媒體改造著手，我千辛萬苦的籌資創辦了《民報》和《民報文化雜誌》，每天約稿、寫稿、寫作已經是生活中的必要工作。雖然很多年輕人可能不喜歡閱讀文字，而喜歡影像、電子媒體、資訊，但我仍然覺得文字寫作是人的思想表達和感情傳遞不可缺乏的工具，善用文字可感動人心，影響深遠甚至改變一個人的一生。

這是我的寫作經驗，從年輕到老，我還是不放棄寫作，也喜歡閱讀，與所有高醫人分享和共勉！